

Nieuwsbrief december 2025



Agenda

- za 29 nov 12.30 Open koordag (Adventskerk)
zo 30 nov 12.00 Oecumenische viering (eerste advent) met Karin Seijdel
zo 7 dec 12.00 Oecumenische viering (tweede advent) met Jef De Schepper
zo 14 dec 12.00 Oecumenische viering (derde advent) met Mirjam van Nie
zo 21 dec 12.00 Oecumenische viering (vierde advent) met Bert Jan van Haarlem
wo 24 dec 17.00 Kinderkerstviering, samen met de Johannesgemeente
wo 24 dec 18.30 Fakkeltocht (centrum Eindhoven)
wo 24 dec 21.00 Kerstavondviering met Elcke Smits
- zo 4 jan 12.00 Viering Velerlei: beelden die ons inspireren
zo 11 jan 12.00 Oecumenische viering met Jef De Schepper
do 15 jan 20.00 Asiel en Migratie: de dialoog (Huiskamer voor Vluchtelingen)

Actuele aanvullingen: www.kapel-eindhoven.nl en op: www.facebook.com/kapel.eindhoven

Andere activiteiten:

- za 6 dec 18.30 SOVE viering in de Johanneskerk met Daan Savert
zo 7 dec 19.30 Taizé-vesper in Van Goghkerkje in Nuenen

Overweging, Advent

We gaan de Advent in, een tijd van verwachting, uitkijken naar de toekomst.

Tegelijk gaan we de laatste maand van het jaar in en de winter, waarin de natuur gaat slapen.

Ons perspectief is niet meer de grootse realisatie van een wereld in vrede voor alle mensen op aarde. We kijken eerder uit naar wat vrede in een wereld vol spanningen. We hopen dat we de aarde kunnen bewaren voor de mensen die na ons komen. Onze verwachting is bescheidener geworden.

Dat past wel bij het uitzien naar een kind dat geboren wordt bij eenvoudige mensen in een uithoek van de wereld. Het nieuwe leven waar we naar uitkijken is klein en eenvoudig. Het vraagt om kleine daden van warmte en liefde.

Jaren geleden schreef ik het zo voor onze kerstkaart:

*Helder naakt tekenen bomen
lijnen in de open hemel,
wiegend web waar wind
en zon en regen vrij in spelen,
takken van alle sier ontdaan
dragen leven als hun kind.*

*Dieren leven traag en zuinig,
vogels zwijgen dag en nacht,
mensen zijn in volle straten
naar geborgenheid op jacht.
Met lichtjes, dennengroen, muziek
beladen zij het kale leven.*

*Voor mij een enkel lichtje,
een kerstlied en een klein geschenk.
een schouder waartegen ik kan rusten,
een zachte zoen, een hand die streelt
terwijl we op het leven hopen
dat stil in naakte bomen speelt.*

Jef De Schepper



Eerste adventsviering: Hoe leef je in het licht van een toekomst die je niet in handen hebt?

zondag 30 november, 12.00, Johanneskerk

Advent, uitzien naar een nieuwe tijd. Maar hoe doe je dat als je de toekomst niet in handen hebt? Daar laten de lezingen van deze eerste advent ons bij stilstaan.

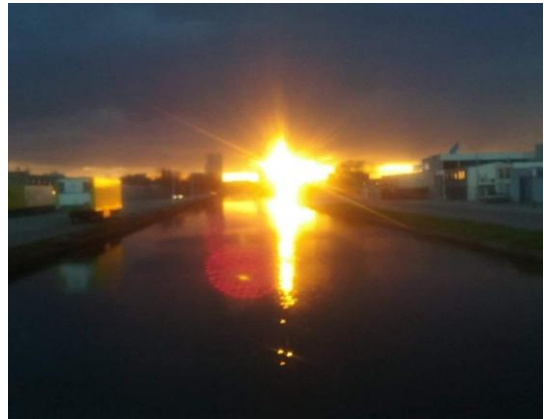
De viering is voorbereid door Karin Seijdel (voorganger), Bas Sturkenboom en Metta Buisse.

Thuis de viering meebeleven?

Hier kun je de [liturgie](#) downloaden.

De viering volgen via internet doe je via [kerkdienst gemist](#).

Later terugkijken kan via kapel-eindhoven.nl/online-vieringen.



Kindernevendienst

Er is de mogelijkheid van een kindernevendienst. Wel graag uiterlijk de vrijdag ervoor de [datumprikker](#) invullen. Ieder kind is van harte welkom, ook al komt het voor de eerste keer!



Thuiscollecte

Draag je onze collectedoelen Vluchtelingen in de Knel en de Huiskamer voor Vluchtelingen een warm hart toe? Maak dan jouw collectegeld over op NL39 TRIO 0197 9811 86 t.n.v. stichting De Kapel, o.v.v. "Collectegeld".

VidK-doos

Bij de ontvangst in de kerk staat een doos waar je toiletartikelen en schoenen kunt achterlaten voor Vluchtelingen in de Knel.



Halen en brengen van en naar de Johanneskerk.

Heb je vervoer nodig of kun je vervoer verzorgen, meld dit dan bij onze vervoerscoördinator via vervoer@kapel-eindhoven.nl.

De Kern van ons Beraad

In de vergadering van 13 november van het Kapelberaad keken we terug op een goede Kapeldialoog en een geslaagde vrijwilligersmiddag!

Uit de Kapeldialoog komt naar voren dat kapelgangers graag iemand met een theologische opleiding zien voorgaan. En als het mensen zijn zonder een dergelijke opleiding, dan wel graag mensen met een levendige interesse op dit gebied. Dit gaan we, samen met de voorgangers, vormgeven in de werkgroep Voorgangersteam.

De werkgroep Toekomst De Kapel verdient nog aandacht voor wat betreft aanmeldingen om mee te doen. Deze groep gaat verder vooruitkijken: waar zouden we over vijf tot tien jaar staan en wat moeten we daar voor gaan doen. Heb je interesse om mee te denken, meld je dan aan via wardcottaar@outlook.com.

Het huidige financiële jaar samen met de reserves geeft financiële ruimte om de giften aan onze goede doelen De Huiskamer en Vluchtelingen in de Knel te verhogen met ieder 2000 euro, zo hebben we als Kapelberaad besloten.



Erik ter Poorten

Kindernevendienst, adventstijd en Kerst

In De Kapel en de Johanneskerk volgen we dit jaar het thema van Kind op Zondag: *De Geluksbezorger*.

Deze titel komt uit het Bijbelboek Jesaja, waar we horen over een *vreugdebode*: iemand die goed nieuws brengt. Jesaja vertelde niet alleen over zo'n bode – hij **wás** er zelf één. Met zijn woorden gaf hij mensen nieuwe hoop en liet hij zien dat er altijd weer een frisse start mogelijk is.

In deze adventstijd duiken we opnieuw in de teksten van Jesaja. We ontdekken hoe zijn woorden ook **nu**, midden in onze tijd, iets kunnen aanwakkeren: hoop, verwachting en het gevoel dat er tóch toekomst is. En we kijken hoe wij zelf zulke vreugdebodes kunnen zijn voor elkaar – mensen die licht brengen en de weg wijzen naar wat komt.

In dit project noemen we zo'n vreugdebode een *Geluksbezorger*: iemand die het geluk niet alleen ziet, maar het ook naar anderen toe brengt. Misschien ben jij het wel, zonder dat je het doorhebt.

30 November starten we in onze Kapel met de Kindernevendienst in de adventstijd.

De kerstviering bereiden we voor, net als voorgaande jaren, samen met de Johannesgemeente. Deze viering begint om 17:00 in de Johanneskerk, op 24 december.



Vooruitblik

Open Koordag, voorbereiding Klein Kerstatorium

Zaterdag 29 november, Adventskerk, Camphuysenstraat.

Het koor van De Kapel gaat op kerstavond, 24 december, in de liturgische viering van 21 uur het Klein Kerstatorium van Huub Oosterhuis en Antoine Oomen zingen in de Johanneskerk. Het huidige koor van De Kapel is kleiner dan twintig jaar geleden, maar dank zij gastzangers en -zangeressen, en enkele bereidwillige instrumentalisten gaat het lukken om een goede uitvoering te doen. Ter voorbereiding organiseren we op **zaterdag 29 november** een speciale open koordag van 12.30 – 14.30 uur, inclusief lunch, in de Adventskerk aan de Camphuysenstraat.

Ook jij kunt daar aan meedoen! Stuur dan nog snel een berichtje naar secr@kapel-eindhoven.nl

Klein Kerstatorium is een groot project

In 2004 is het Klein Kerstatorium voor het laatst in onze gemeenschap uitgevoerd. Toen nog in de Studentenkapel. Er bestaan nog zeer nostalgische opnamen van.

In dit kerstatorium van Huub Oosterhuis en Antoine Oomen gaat het om een versmelting van het kerstverhaal met liederen. Het zo bekende geboorteverhaal wordt ten dele verteld, voor een ander deel gezongen door solisten, en dan is er nog de muziek door een groot koor dat begeleid wordt door een klein orkest. Een refrein uit dit werk heeft wel vaker op het programma gestaan: Kind ons geboren, zoon ons gegeven.



Kaarsen, kaarten en textiel

Na de adventsvieringen zullen Thea Koot en Patricia Soto Leyton weer handgemaakte spullen verkopen. De opbrengst gaat naar vluchtelingenprojecten.

De data zijn:

7 december: textiel

14 en 21 december: kaarsen en kaarten



Fakkeltocht

Viering Velerlei, Beelden die ons inspireren

zondag 4 januari, 12.00, Johanneskerk

Net als muziek kunnen ook beelden ons inspireren of geïnspireerd hebben. Beelden die het hart hebben geraakt, die je een gevoel van blijdschap brengen of een drijfveer zijn in je leven.

Ben jij door een beeld, in welke vorm dan ook geraakt, waarop keuzes in jouw leven gebaseerd zijn? Misschien op dát moment nog niet bewust ervaren, maar reflectie op je leven kan je inzicht verschaffen over hoe je als mens bent gegroeid tot de mens die je nu bent. Welk(e) beeld(en) zijn voor jou belangrijk geweest in jouw leven? Wat heeft dat specifieke beeld je gebracht?

‘Beelden’ kunnen in de ruimste zin van het woord worden opgevat.

Marleen Hermus

Terugblik



Viering Velerlei, muziek die inspireert

Zondag 2 november

Het was een goed initiatief om een keer te duiken in de rijke traditie en praktijk van liturgische muziek.

Sjef Ernes en Paul Mulder hadden enkele musici en zangers benaderd om hun passie voor kerkmuziek met ons in De Kapel te delen. De lange geschiedenis van zang en instrumentale klanken is nauwelijks in een uur te presenteren. Maar de persoonlijke betrokkenheid van de uitvoerenden bij ‘hun’ muziek lichtte een tipje op van wat er onder de sluier van liturgische schoonheid verborgen ligt. Muziek, koorzang en dus ook *samenzang* zijn wezenlijk onderdeel van de viering. Ze dienen niet – zoals soms wel eens goed bedoeld gezegd wordt – *ter opluistering* van de viering. Ze zijn er een inhoudelijk en wezenlijk onderdeel van, zij vormen de liturgie zelf. Alle elementen van een dienst, een welkom, gebeden, lezingen, koorzang én samenzang, overweging, orgelspel, ook stiltes, alles samen is het kleurrijke mozaïek dat de viering tot een gezamenlijke beleving maakt, met momenten van collectieve en individuele ervaring van het ‘Hogere’ of hoe je het benoemen wilt. En zo hoorden we in deze viering een persoonlijke selectie van enkele muzikale pareltjes. Sjef Ernes leidde de bijeenkomst in en Paul Mulder had voorafgaand aan de presentaties korte gesprekjes met de musici over hun keuze van de stukken.

Gregoriaans

Peter van Overbruggen stond met zijn passie voor het gregoriaans chronologisch -op de juiste plek- vooraan in de muzikale rij. Het gregoriaans is de oudste liturgische muziek van het West-Europese christendom én het wordt nog steeds gezongen. Peter begon er al op zijn tiende mee in de Nuenense parochiekerk. Op seminarie Beekvliet zong hij in de schola en vanaf 1975 weer in Nuenen, tot op de dag van vandaag. Zijn koor viert op 30 november het 50-jarig bestaan met een Mis met de bisschop en 's middags een vier-korenconcert rond het gregoriaans. Peter zong de bekende paassequentie ‘Victimae pascali laudes’ en die van Pinksteren ‘Veni sancte Spiritus’. De teksten vertellen op een toegankelijke manier over die moeilijk te begrijpen gebeurtenissen van de verrezen Christus en de Geest die ervoor zorgde dat mensen van alle talen elkaar konden verstaan. Sommige toehoorders – met gesloten ogen luisterend- leken ontroerd door de eeuwenoude klanken.



Passend orgelspel



Bijzonder was de volgende presentatie van Simon Kadijk. Hij sloot met zijn muziekkeuze aan bij de recente Hervormingsdag van 31 oktober. “Ein feste Burg ist unser Gott” is de bekende melodie en ijzersterke tekst van Maarten Luther, die een vrije bewerking is van Psalm 46, troostend in zware tijden. Deze muziekzetting was van Johann Nikolaus Hanff. Heel toepasselijk besloot Simon zijn fraai uitgevoerde spel met “Was Gott thut, das ist wohlgethan”, koraalvariaties van de 19^e-eeuwse Alexander Guilment.

Joodse klanken

Kim Beks verraste ons met werkelijk heel professioneel en gevoelig uitgevoerde stukken op klarinet. Hebreeuwse klanken vloeiden uit haar instrument in Ravel's compositie 'Kaddish', wat 'heiliging' betekent en in de Hebreeuwse traditie vooral als rouwgebed wordt gebeden.

Van Gordon Jacob klonk het stuk 'Soliloquy', werkelijk ontroerend mooi gespeeld. Het bracht ons tot verstillig

Onmiskenaar Oosterhuis

Michel Besnard, destijds initiatiefnemer van 1000 stemmen zingen Oosterhuis, is als geen ander gegrepen door Huub Oosterhuis. Hij schetste ons in vogelvlucht hoe Oosterhuis en hij elkaar steeds wisten te vinden. Michel wist en weet zijn passie voor de liederen en de toonzettingen ook aan anderen over te brengen. Hij illustreerde dat met 'Ander, ouder', op muziek van Antoine Oomen.

Onmiskenaar 'Oosterhuisiaans' zijn de versregels, als we horen: *Jij, nog naamloze, ademt ons open en wekt in ons weerbarstig geheugen (...) gaande naar een nieuwe geboorte (...) water geworden en aan de overzijde rozensteden en de zang van de lijster*. Het tweede lied dat Michel koos was 'dan zal ik leven', op muziek van Bernard Huijbers en Antoine Oomen. Het refereert aan het paasmysterie en bezit regels die ook refereren aan ander Oosterhuisteksten, altijd weer prachtig en pakkend. *Het zal in alle vroegte zijn, als toen. De steen is weggerold. (...) Wij worden wakker van het eerste licht. Alsof iemand ons bij naam en toenaam geroepen heeft*

Van ouder naar jonger

De slotpresentatie maakt de cirkel rond, van oude kerkmuziek naar een hedendaagse compositie van een jonge zangeres. De jonge tekstschrijver-zangeres Charlotte Theunissen was de laatste in de rij, met een toepasselijk gekozen zelfgeschreven lied 'Twintiger'. Zij zong het met een bijzonder natuurlijke ontspanning en met een warme en heldere stem. Bijzonder was het dat ze begeleid werd door haar vader Ronald, die zelfs twee instrumenten tegelijk bespeelde: gitaar en mondharmonica. Een indrukwekkend slot van een intieme bijeenkomst, die bij de nazit veel waarderende opmerkingen opleverde.



Peter van Overbruggen

Workshop Vieringen Velerlei

zaterdag 15 november

We waren maar met een klein groepje van vijf mensen. Maar heel veel afwezigen hadden mooie ideeën aangedragen. En we kwamen weer tot een interessante lijst Vieringen Velerlei voor de periode maart – juni 2026. Zo kunnen we o.a. thema's tegemoet zien als Filosofie en God, de Spiritualiteit van Van Gogh en de Zeven Werken van Barmhartigheid.

Het Kapelberaad

Themalunch pastoraatsgroep, Wensen zonder Grenzen

zondag 16 november

Aan de hand van een aantal liederen en een psalm, verwoordden de mensen van de pastoraatsgroep de wensen die bij hen tijdens de voorbereiding naar voren waren gekomen en nodigden ze ons uit om vrijuit te dromen. Daardoor ontstaat immers, zoals we zongen in het openingslied 'een beweging die nooit meer, door niemand zich inperken laat'.

Persoonlijk geraakt werd ik door de droom van Kathinka voor alle kinderen van deze wereld. Vanuit de ervaringen van haar kleinkind, verbreedde zij haar droom naar kinderen verder van ons vandaan en sprak haar hoop uit dat er daglicht voor hen zou zijn en dat 'soms even lijden wordt opgeschort of mensen het samen dragen'.

In het vervolg van de dienst in de koffieruimte, hadden we aan onze tafel een warm gesprek waarin we dichtbij onszelf bleven deze keer en vooral onze eigen zorgen en wensen deelden met elkaar, terwijl we genoten van alle lekkere dingen die meegebracht waren.

Als afsluiting zongen we onze wensen naar en voor elkaar: 'met vrede gegroet en gezegend met licht'. Het was voor mij een tijd geleden dat ik naar De Kapel had kunnen komen, maar zo voelde ik me ook toen ik naar huis ging.

Inge Schets

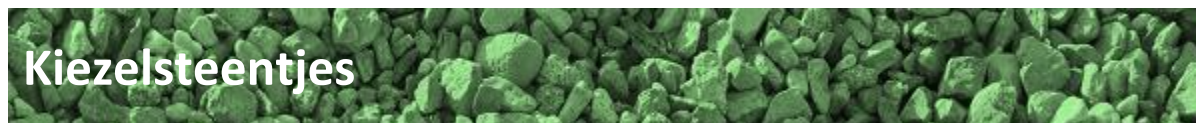
Dialoogavond: Asiel en Migratie: we moeten het er over hebben

donderdag 20 november

De tweede bijeenkomst rond Asiel en Migratie was georganiseerd door Vluchtelingen in de Knel. Er was weer een mooie opkomst van "gewone Nederlanders" en vluchtelingen. Ging de vorige keer vooral over kennismaken en elkaar begrijpen, dit keer was de insteek wat praktischer: in een aantal stappen werkten we toe naar: hoe kunnen we (elkaar) helpen? Een lange lijst van rijpe en groene ideeën was het resultaat. En daar gaat Vluchtelingen in de Knel mee verder.

De derde bijeenkomst zal zijn op 15 januari, met als hoofdorganisator Vluchtelingenwerk, met als insteek: muziek.





Vidk

Vluchtelingen in de Knel houdt op 19 december een wintermarkt voor haar eigen cliënten. Ze kunnen van alles gebruiken: mutsen, handschoenen sjaals, winterjassen, slaapzakken elektrische dekens en winterkleding. Maar ook verzorgingsmateriaal (zeep, shampoo, tandpasta bodylotion, scheerschuim, ...) en/of schoenen, bedtextiel. Of handige basis- gebruiksartikelen voor kleinbehuisden.

Kortom er kan veel geschonken en dus gebruikt worden. Spullen kunnen nu al in de *VidK-doo's* in de Johanneskerk worden gedeponereerd zodat ze tijdig op de markt kunnen worden aangeboden.

Sjef Ernes

Nieuws van collega kleine geloofsgemeenschappen

De Augustijnengemeenschap heeft op hun website een mooie verzameling van korte inzichten, tegenwoordig zouden we zeggen quotes, van Augustinus. Je kunt ze [hier](#) vinden.



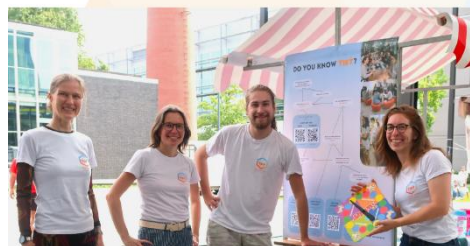
Jaarverslag 2024

Stichting TINT Eindhoven

TINT

Dit keer geen verdiepend stuk van TINT, maar er is wel een mooi [jaarverslag](#). Mooi om te lezen hoe jonge mensen van allerlei culturen bezig zijn met hun levensovertuiging en geloof.

Sowieso is het leuk om eens rond te kijken op de [website van TINT](#).



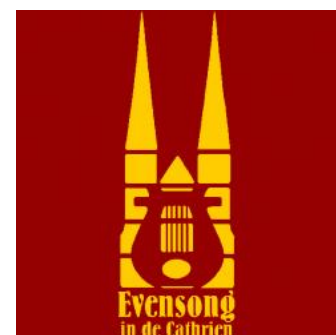
Evensong, Festival of Nine Lessons and Carols

Woensdag 24 december, 15.00, Catharinakerk

De Lessons and Carols bestaan uit lezingen uit de Bijbel die worden afgewisseld met traditionele en moderne kerstliederen.

Dit jaar zullen in een afwisseling van koor- en samenzang klinken onder andere: Once in Royal David's City; Up! Good Christian folk; Adam lay ybounden; On Christmas night (Sussex Carol); O come, o come Immanuel; God rest you merry gentlemen; Unto us is born a Son; Sans Day carol en Hark! The Herald Angels sing.

Gelezen wordt uit de bijbelboeken Genesis, Jesaja en de evangeliën naar Lucas, Mattheüs en Johannes.



Luchthavenpastoraat

WEGLOPEN



Op het terras van het vliegveld sprak ik een vrouw die vertelde dat ze in Nederland was om een huis te zoeken. Ze woonde in een Oost-Europees land. Ik vroeg waarom zoekt u een huis in Nederland? Bevalt het daarginds niet goed? Toen kwam een heel verhaal. Ze vertelde dat haar dochter was overleden. Ze was in dat verre land gaan wonen, in de hoop, dat ze dan minder verdriet zou hebben. Maar dat was niet zo. Je kunt niet weglopen voor je verdriet, dat neem je altijd met je mee. Ze kwam daarom maar terug naar Nederland. Hier liggen de herinneringen, en die moet je onder ogen zien. Op het vliegveld zijn de mensen op reis. Vaak is dat voor hun plezier. Of om even helemaal weg te zijn uit de dagelijkse omgeving, en de dagelijkse zorgen. Maar op reis gaan om weg te lopen voor je verdriet, dat lukt niet. Wat bijzonder dat iemand zo'n verhaal wil vertellen.

Mirjam van Nie, vliegveldpastor



***Vanwege de feestdagen verschijnt de volgende nieuwsbrief op 16 januari 2026
Graag kopij uiterlijk zondag 4 januari 2026 inleveren***