



“Terugkijken en dan verder gaan”

Jaarverslag 2020

De Kapel



Inhoudsopgave

Voorwoord	2
1 <i>Kapeldialoog</i>	3
2 <i>Onze vieringen verbonden op afstand</i>	4
3 <i>Themalunches</i>	5
4 <i>Ons koor</i>	6
5 <i>Onze voorgangers en hun vieringen</i>	8
5.1 <i>Elcke stelt zich voor!</i>	9
6 <i>Ons jubileum 40 jaar oecumene</i>	11
7 <i>Wist U dat.....</i>	13
8 <i>Financiën</i>	17

Voorwoord

Wat hebben we een bewogen jaar achter de rug! In januari begonnen we met het uitzicht op ons hoogtepunt van 2020: de viering van ons 40 jarig jubileum in oktober, waar een gedegen voorbereiding door de Jubileumcommissie aan vooraf ging.

Zoals iedereen werden ook wij verrast door, wat al snel bleek, het al overheersende coronavirus. Voor onze kapelgemeenschap staan de fysieke bijeenkomsten voor de zondagvieringen centraal. Deze waren vanaf medio maart niet meer mogelijk. Uit nood geboren zijn we toen, in allerijl, overgeschakeld naar het online uitzenden van onze vieringen in goede samenwerking met de Johanneskerkgemeenschap. Ook wisten we in een mum van tijd de weekbrief "*Digitale Ontmoeting*" uit te geven!

De uitzendingen bleken een succesvolle pleister te zijn op een anders gapende wond: hoewel we niet meer fysiek elkaar konden ontmoeten, bleek uit de kijkcijfers van de online vieringen en kerkdienst gemist dat het aantal geïnteresseerden tot wel 150 opliep! De voorgangers, voorbereiders en afgeslankt koor wisten ons, kapelgangers en vele anderen, op afstand toch nog te raken!

Sanne Rodenburg, PiP (= Prima inter Pares) van onze voorgangersgroep, nam na 1,5 jaar afscheid. Wij zijn dankbaar voor het werk, dat zij in deze korte tijd wist te verzetten. Ze bracht de behoefte van de kapelgangers in kaart en wist daaruit een hernieuwde identiteit van De Kapel te formuleren. Ze stelde een lijst met concrete aanbevelingen op om tot een sterkere en meer zelfverzekerde Kapelgemeenschap te komen.

Gelukkig is inmiddels Feike Weeda tot ons Kapelberaad toegetreden, waarbij hij als zijn hoofdtak de coördinerende rol binnen de voorgangersgroep vervult. Daarnaast zal Feike zich bezighouden met de formatie van de werkgroep Sociale Cohesie binnen de kapelgroep.

In 2020 heeft de Huisvestingscommissie met de Dela en eventpartner Hutten een positieve doorbraak bereikt voor een mogelijke terugkeer van De Kapel naar de fysieke kapel aan de Kanaalstraat. Dit biedt ons een nieuwe omgeving voor onze vieringen op een vertrouwde locatie, die door de Dela flink gerenoveerd is; waar nu historie en nieuwbouw op een unieke wijze verbonden zijn.

Midden september leken de coronamaatregelen aanvankelijk de samenkomst ter gelegenheid van ons jubileum niet in de weg te staan. Het werd toch spannend aan het einde van die maand omdat er een groeps-groottebeperking dreigde. Het was kantje boord, maar de viering van ons jubileum op zondag 4 oktober 2020 kon in een afgeslankte vorm doorgaan! Verderop in dit jaarverslag leest U meer over dit feestelijke jubileum.

Na dit jubileum vond Sjef Ernes het tijd om zich terug te trekken uit het Kapelberaad, waarin hij 13 jaar de voorzittersrol met verve heeft vervuld. We zijn hem dan ook heel veel dank verschuldigd! Tijdens zijn laatste online Kapelberaad hebben we stilgestaan bij zijn rol als voorzitter, hem verrast met een attentie en afscheid van hem genomen. Er wacht een nieuwe uitdaging voor hem binnen de organisatie: "*One World Citizen*". Natuurlijk blijven we hem tegenkomen in De Kapel als 'gewone Kapelganger'.

Het motto van dit jaarverslag is "*Terugkijken en dan verder gaan!*". Ik hoop dat we ons gesterkt voelen door het enthousiasme van de jubileumviering, waarin we onze rijke historie hebben herdacht, tezamen met de boeiende vooruitblik zoals Feike die uitsprak in zijn rede tijdens ons jubileum: "*laten we niet zo zeer met elkaar naar iets toe werken, maar vooral ons geroepen voelen om op weg te gaan en van daaruit de handen uit de mouwen te steken*".

Paul Mulder, bestuurslid van De Kapel

1 Kapeldialoog

Het afgelopen jaar is er twee keer een Kapeldialoog gehouden, namelijk op 16 juni en op 17 december. Het doel van de Kapeldialoog is:

- Het informeren van de kapelgangers door het Kapelbestuur over de belangrijkste, actuele thema's die spelen in het Kernberaad
- Reacties te krijgen op de plannen van het Kapelbestuur
- Wensen en ideeën bespreken

Bij de tweede kapeldialoog stond het eindrapport van de huisvestingscommissie centraal over de mogelijke terugkeer van onze gemeenschap naar de vernieuwde kapel, aan de Kanaalstraat van complex Mariënhage, geëxploiteerd door DOMUSDELA.



Kapeldialoog 17-12-2020

Na de verbouwperiode zijn **Sjef Ernes** en **Anton Scheffers** van onze huisvestingscommissie weer in gesprek geraakt met DELA en hebben hun onderhandelingen over de mogelijke terugkeer naar de kapel, begin december van het afgelopen jaar met DOMUSDELA nagenoeg afgerond. **Sjef** en **Anton** hadden de afgelopen jaren al veel inspanning geleverd en geduld op kunnen brengen om een goede relatie op te bouwen met DOMUSDELA. Zeker ook omdat corona het exploitatieplan van complex Mariënhage natuurlijk behoorlijk negatief beïnvloed heeft. Des te meer is het een opsteker dat DOMUSDELA ons graag ziet terugkeren naar de kapel en in de onderhandelingen ons enorm is tegemoetgekomen. Er zijn uiteraard nog een aantal belangrijke puntjes op de bekende i te zetten, zo bleek in deze kapeldialoog, waarin de situatie werd uiteengezet.

In die kapeldialoog van 17 december 2020 heeft het kapelbestuur het bereikte resultaat met DOMUSDELA toegelicht en uitgebreid vragen beantwoord. Daarnaast heeft ieder van de 25 aanwezige kapelgangers kunnen reageren op deze mogelijkheid van terugkeer.

Ook met deze wat grotere groep verliep de discussie via Zoomsessie heel gestructureerd.

Paul Mulder

2 Onze vieringen verbonden op afstand

Vieringen via het beeldscherm trekken meer bezoekers

In de viering van 15 maart 2020 zou Martin van Moorsel weer voor het eerst voorgaan na langdurige ziekte. Alles was voorbereid; de liturgieën waren gedrukt. Maar de viering ging niet door vanwege de kort van tevoren afgekondigde eerste lockdown in Nederland. Ook de andere vieringen van maart werden geannuleerd. Maar op Palmzondag, 5 april, stond **Feike Weeda** klaar om via *kerkdienstgemist.nl* de eerste virtuele Kapelviering te doen. Er waren twijfels. Zou het technisch wel voor elkaar komen? Was er wel behoefte aan De Kapel via de computer? Deze vragen werden snel beantwoord. Vanaf het begin keken meer mensen dan normaal aanwezig zouden zijn geweest, live naar de uitzendingen om 12 uur. En nog eens twee keer zo veel keken op een voor hen geschikter moment de opname terug. Die behoefte is er de rest van het jaar gebleven. En technisch ging het meteen al goed genoeg. Wekelijks kwamen er bedankjes.

Ondanks wisselende beperkingen zijn sinds april de vieringen doorgegaan, op de paasnachtdienst na. Ook voor de kerstnachtdienst was de Johanneskerk met bijbehorende apparatuur niet beschikbaar. Toch is geprobeerd om iets op te zetten met Zoom. Technisch ging daar nogal wat mis, maar diverse bezoekers waren toch erg blij dat er op deze belangrijke avond iets georganiseerd was. Iemand die al vele jaren de kerstnachtdiensten heeft bezocht, liet weten: *'Jullie hebben mijn kerstavond gered'*!

Kerkgangers worden regisseur



Regisseur Rob

Een goede uitzending maken van een viering is een klus op zich. Het begint met de infrastructuur. De Kapel is de Johanneskerk heel dankbaar dat we zo maar gebruik mogen maken van de apparatuur waarmee een livestream wordt verspreid via *kerkdienstgemist.nl*. Vervolgens moet er een powerpointpresentatie worden gemaakt zodat mensen thuis ook zonder dat ze over de liturgie en kapelbundel beschikken, weten wat er aan de orde is en thuis mee kunnen zingen. En natuurlijk dat zij volop kunnen meezingen en -bidden.

Voor het overgrote deel worden die presentaties wekelijks gemaakt door **Els Maas**, in een latere fase nog eens versterkt met **Marleen Hermus**.

En dan is er nog de regisseur van de uitzending, die zorgt voor de bediening van de camera en het schakelen tussen wat er gebeurt in de kerk en de presentatie op de beamer. Ook voor deze regievoering komen heel terecht regelmatig complimenten binnen. Eerste regisseur is **Rob Weijs**. In de loop van het jaar is er een 'techneutenteam' gevormd met **Harry Kamp**, **Eugen de Mol** en **Marleen Hermus**.

Rob Weijs

3 Themalunches

De laatste jaren verzorgde de pastoraatsgroep per kalenderjaar drie themalunches. Zo hadden we die in 2020 ook gepland. Maar in dat jaar gebeurde er veel níét wat wél gepland was, maar dat gold ook andersom.

“Zachte Kracht”



De eerste lunch was op 8 maart en bleek achteraf de enige min of meer ‘gewone’ lunch. Er was al sprake van ‘geen handen schudden’ bij de vredewens en ‘geen handen’ vasthouden bij het Onze Vader. Ook bij het ‘serveren’ van de etenswaren hadden we al aanpassingen gedaan. Later bleek die achtste maart ook de laatste viering te zijn met vrije toegang voor alle kerkgangers.

Het thema: ‘Zachte kracht’ kwam voort uit de datum 8 maart: Internationale vrouwendag. We zochten ook liederen geschreven door vrouwen.

“Als er twee of drie...”



Bij de tweede viering op 14 juni was het vóór de voorbereiding al duidelijk dat we met een alternatief moesten komen.

Die vond plaats bij heel mooi weer in de tuin bij Thea, op ruime afstand van elkaar.

Door de bijzondere situatie ontstond ook het thema: ‘Als er twee of drie...’.

We besloten dat er dan maar gefilmd moest gaan worden, we stelden een draaiboek op en riepen de hulp van **Feike** en **Marleen** in. Op de afgesproken ‘draaidag’ was het echter zeer regenachtig en had **Thea** het huis omgebouwd zodat we goed uit elkaar konden zitten. Alles stond al klaar met in het midden een rijk voorziene tafel. We spraken over het thema en zongen erbij en hebben na de opnames wel samen gedeeld en gegeten, zonder dat we dat verder met de kijkers konden delen.

“Wortels en vleugels”



De laatste themalunch op 11 oktober kreeg door het toeval een heel andere wending. Van **Alice Cottaar** die jarenlang (min of meer) de leiding had, waren een dichtbundel en een boek verschenen. Zij kwam daarover vertellen in onze voorbereidingsbijeenkomst en al pratend en vragend daarover kwamen we uit op het thema:



‘Wortels en vleugels’.

Hierover doorpratend leek het een goede stap te zijn om er een afscheidsviering voor **Alice** van te maken. Bij wijze van uitzondering mochten we die zondag koffie en thee schenken en werden we getrakteerd op wortelcake op een passende ondergrond.

Ada Luijten

4 Ons koor



Kooropstelling pre-coronatijd

Koor zijn in Corona tijd

Corona is natuurlijk een terugkerend thema in dit hele jaarverslag, maar voor de hechte groep als het koor, heeft het een enorme impact. Het heeft echter ook laten zien dat er veerkracht en vindingrijkheid in ons koor zit. Vanaf maart 2020 heeft alles in het teken gestaan van “*wat kunnen we nog wel?*”. Wie had ooit gedacht dat we via Zoom of Jitsi zouden repeteren? En hoe bijzonder het kan zijn om met vier van onze zangers vierstemmig toch een mooi lied te kunnen neerzetten. Het was en is nog steeds een continu afwegen van wat we mogen, wat we kunnen en wat we willen!

Op het moment dat ik dit schrijf zijn we nog steeds in lockdown, klaar voor de zoveelste zoom-repetitie. En het einde is in zicht, maar wat duurt het lang ...

Repeteren op afstand

Al direct in maart was duidelijk dat we de repetities niet konden laten doorgaan. Dit in tegenstelling tot de vieringen, waar voor kerkelijke bijeenkomsten een uitzondering voor is. Na de eerste golf hebben we die wel weer opgepakt, maar dan alleen voor de koorleden die de zondag erop zouden meezingen. En dan merk je pas hoeveel steun je normaal tijdens het zingen aan elkaar hebt!



Koorafvaardiging

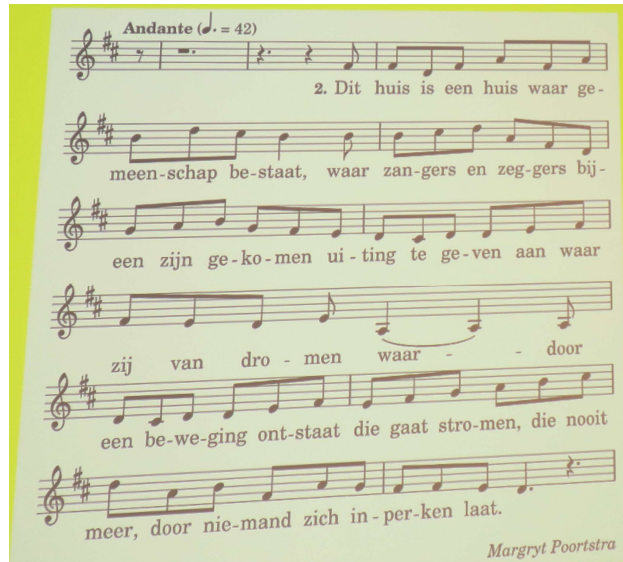
Maar met het verder beperken van het aantal mensen waarmee je bij elkaar mocht komen, en zeker met de komst van de avondklok kwam er echt een einde aan de fysieke repetities. Heel belangrijk in ons koor is altijd het samenzijn, twee keer per week, dat schept niet alleen een muzikale band. Om toch als koor elkaar te zien en te horen zijn we al snel gestart met Jitsi meetings, eerst om de paar weken, met de nadruk op elkaar ontmoeten. Nadat iedereen hieraan gewend was, werd het ook weer een “echte” repetitieavond.

Nu is er iedere week repetitie, we zien elkaar, we horen elkaar. Samen zingen hebben we geprobeerd, maar bleek al snel een oefening in kakafonie. Nu speelt Marie-Astrid voor, waar nodig zingt ze aparte stemmen, en wij zingen allemaal vanachter onze computer of telefoon mee met uitgeschakelde microfoon. Mogelijk kunnen we nog een stapje verder gaan, maar dat vraagt veel technische inspanning van de koorleden en is voor nu een (noten)balk te ver.

Zingen in de vieringen

De online viering deed zijn intrede! En als koor hebben we daar het afgelopen jaar onze bijdrage aan kunnen blijven leveren. Enige tijd hebben we nog met vier of acht zangers in de dienst gezongen, allemaal op gepaste afstand. En om toch met beperkte bezetting en weinig repetitie-mogelijkheid de liederen goed te kunnen neerzetten werkten we met een lijst van voorkeursliederen. Een aantal keren hebben we van tevoren opnames gemaakt.

Nadat het aantal mensen in de diensten verder beperkt werd tot het hoogst-noodzakelijke zijn we overgestapt op het gebruiken van oude opnames. Doordat vrijwel alle diensten opgenomen zijn, hebben we ondertussen een grote verzameling opnames van liederen die gebruikt kunnen worden.



Geslaagde Kerstnachtviering

Bijzonder moment op het eind van het jaar was de kerstnachtviering. Oorspronkelijk was die gepland als viering in de kapel, als opstapje naar de eventuele verhuizing naar de Kanaalstraat. Die viering moest al beperkt worden tot 30 mensen, en kon uiteindelijk helemaal niet doorgaan, ook omdat de Johanneskerk en het Jongerenhuis niet beschikbaar waren.

Dankzij inzet van o.a. **Janneke**, **Marie-Astrid**, **Rob**, **Harry** en **Jef** is er een Zoom-kerstnacht viering opgezet met meerstemmige zang en piano vanuit midden Eindhoven, teksten vanuit Sint-Oedenrode en regie vanuit zuid Eindhoven!

Terug naar normaal

Het einde is in zicht, maar nog niet binnen handbereik. Maar we kijken wel uit naar het moment dat we eindelijk onze stemmen kunnen laten klinken, in de kapel aan de Kanaalstraat, in de Johanneskerk, in het Jongerenhuis, "wij zullen opstaan, en zingen en juichen en leven!"

Met speciale dank aan **Rob**, **Harry**, **Els**, **Marleen**, **Nelleke**, **Ada** en **Marie-Astrid** voor al hun inzet om online diensten en repetities technisch mogelijk te maken!

Jaap Nauta

Voorzitter koor van De Kapel

5 Onze voorgangers en hun vieringen



Feike Weeda

Hoe kun je met elkaar als oecumenische gemeenschap vieren? Dat is een vraag die ons als voorgangers altijd al bezig houdt: hoe geven we de vieringen vorm, vanuit onze verschillende liturgische en theologische visies? Wat past daarbij bij De Kapel en bij ons als voorgangers, zowel gezamenlijk als individueel? Hoe gaan we om met een stukje herkenbaarheid en gezamenlijke stijl, maar ook met de diversiteit van kwaliteiten en voorkeuren? Hoe staan we tegenover de gedachte dat 100 bloemen mogen bloeien? Dit jaar kwam er meer rust in het voorgangersteam en werden we door de eerste lockdown gedwongen meer af te stemmen.

Het jaar 2020 begonnen we met **Sanne** als PiP (coördinator van de voorgangers) en al haar inzet om contacten te onderhouden en nieuwe plannen te ontfouwen. De inhaalslag, die zij in 2019 uitvoerde, was een prachtig project en we zijn Sanne dankbaar voor al haar inzet. Halverwege het jaar besloot Sanne dat het tijd was om een pas op de plaats te maken.

Feike heeft het stokje van haar overgenomen en op het jubileum zijn visie op de toekomst van de Kapel gepresenteerd. Hij is ook lid van het Kapelberaad geworden, waarmee een wens naar nauwer contact tussen beide partijen in vervulling is gegaan. **Jef** presenteerde eind 2019 een inspirerende variant op het Onze Vader, waar we in 2020 vaak mee hebben gewerkt. Voor de jubileumviering verzorgde hij een nieuwe geloofsbelijdenis, die we met elkaar vooraf bespraken en waar we meteen met elkaar achter konden staan. Daarnaast ging **Elcke** 5 januari, na de afronding van haar studie, weer voor en ging zij ook na de zomer in het voorgangersteam mee vergaderen. Zij is natuurlijk een bekende van ons allemaal, en het is prachtig dat zij nu ook vieringen vormgeeft. Daarnaast was **Bert-Jan** de rots in de branding, ging **Margit** een paar keer voor en kwam **Martin** voorzichtig weer terug. **Marleen Kremers** van de Augustijnen ging voor het eerst bij ons voor, **Susan**, **Dirk Rob** en **Jef** hielden inspirerende zomervieringen en de pastoraatsgroep nam in een ontroerende viering afscheid van **Alice**. Er was een vredesbezinning in de vredescirkel met **Rob**, en **Tienke** en **Betty** verzorgden de gedachtenisviering in november.

Voor ons als voorgangers was het zoeken hoe we met de beperkingen in het aantal aanwezigen, het zingen en het breken en delen, om moesten gaan. Daarbij stonden we elkaar veel experimenten toe, zolang je het gevoel had dat je het kon 'handelen'. Bert-Jan deed voor hoe de camera van de Johanneskerk werkte, Margit deed via jitsi een online meditatieve viering (lectio divina), **Marleen Hermus** en **Feike** namen twee keer een viering in de buitenlucht op. Er was een jongerenviering over Black Lives Matter en een kinder-adventsviering. En we probeerden breken en delen met schoteltjes en glaasjes uit en de vredeswens naar de camera gericht. We bespraken met elkaar looproutes, de verhouding tussen visie en beleving rond breken en delen, er zijn voor wie er in de kerkzaal was en dan ook nog in de camera kijken. En niet alle liederen konden zomaar, kortom, we hadden soms het gevoel dat we het vak opnieuw uit moesten vinden. Daarbij hebben we enorm veel steun en waardering van iedereen ervaren, en vooral van het Kapelberaad, het koor en de technici.

Dank jullie wel!

5.1 *Elcke stelt zich voor!*



Als kind was ik al gefascineerd door kerkdiensten. Met Pasen wilde ik graag een wit chocolade paasei om aan mijn knuffel en babypop uit te delen. In mijn hoofd mocht iedereen meedoen met het breken en delen van de chocolade die het brood in de kerk voorstelde. Toen ik tijdens mijn eerste studieperiode bij de kapel kwam, raakte het breken en delen, waar iedereen welkom was om aan deel te nemen, me enorm en nog steeds kan me dat ontroeren.

Op 23 februari 2003 hield ik voor het eerst “de overweging” in de kapel. Het was in een studentendienst waarin **Elisabeth Fricker** voorging. Ik had toen al het idee om na mijn HBO-opleiding verder te gaan studeren, alleen liep het leven wat anders. Ik ben gaan werken bij een gemeente maar het nog gaan studeren bleef trekken. Uiteindelijk ben ik alsnog begonnen en heb ik een master Religiewetenschappen met specialisatie geestelijke verzorging afgerond.

Tijdens mijn studie ben ik al een paar keer voorgegaan en na afronding daarvan wilde ik dat vaker gaan doen. Vanuit de gemeenschap naar voren treden als voorganger, het voelt zo passend in onze gemeenschap maar tegelijkertijd ook ingewikkeld. We zijn een gemeenschap met veel diversiteit, ook onder de voorgangers. Pas ik daarbij? Is mijn theologische kennis voldoende? Hoe is het om vanuit de gemeenschap naar voren te treden en de verantwoordelijkheid voor een kerkdienst te dragen? Wat is mijn stijl? Allemaal vragen die me bezig hebben gehouden en het soms nog wel doen. Oud-voorganger **Karin Mak** is voor mij een leermeester in de liturgie geweest. De zorg die zij besteedde aan haar vieringen raakte mij diep, net als haar aandacht voor de Schrift.

Enkele uitgangspunten zijn voor mij in de liturgie belangrijk:

- De Eeuwige centraal stellen, we zijn aanwezig in Zijn/Haar naam
- Wij komen bijeen om verhalen uit het Eerste en Tweede Testament te horen. We tasten en zoeken naar de manier waarop deze oude verhalen ons leven nu richting kunnen geven.
- De Bijbel is zichtbaar aanwezig
- De lezingen, liederen en teksten vormen een geheel
- Er is rust en aandacht



Kort na mijn hernieuwde start als voorganger kwam de lockdown. Vieren op afstand. Lastig, maar het wekelijks thuis achter mijn laptop verbonden zijn met de gemeenschap leerde me veel. Hoe betrek je de kapelgangers thuis? Hoe wordt het toch zo “eigen” mogelijk?

Voor mij geen breken en delen in de viering op afstand omdat het breken en delen met elkaar waar iedereen, zonder uitzondering, toe is uitgenodigd, nu niet mogelijk is. Ik probeer bij het zingen van het Onze Vader een kring te vormen waarbij iedereen thuis ook in de kring staat of zit met de mensen aanwezig in de kerk, toch samen verbonden. Dat er een schat aan opgeslagen vieringen bleek te zijn, vind ik een zegen. Het koor zingt, soms uit volle borst, soms in kleiner verband. Het horen van de eigen stemmen doet me veel, zeker wanneer ik als voorganger stil in de kapel zit.

“Dat het goed mag zijn in de ogen van de Eeuwige wat wij hier doen” is de zin die in mijn welkom steeds terugkeert. Het zegt voor mij alles. We komen bijeen in Zijn/Haar naam, daarin mogen voorgaan, voelt voor mij als iets kostbaars. Met zorg en aandacht hoop ik samen met leden van de voorbereidingsgroep nog veel vieringen in de kapel te mogen doen.

Elcke Smits

6 Ons jubileum 40 jaar oecumene

Sinds 1960 werden er katholieke en de protestantse diensten voor studenten gehouden in de kapel aan de Kanaalstraat. In 1980 werden deze samengevoegd tot één oecumenische viering onder de vlag 'Eindhovense Studenten Kerk'. Onze activiteiten, gericht op studenten zijn later ondergebracht bij 'Tint'. De activiteiten van de brede oecumenische geloofsgemeenschap kregen de naam 'De Kapel'.



Het thema voor onze jubileumdag was: *“De Kapel: plek voor ontmoeting en zingeving, geïnspireerd door het Evangelie”*. Wat ons bindt is het Evangelie, het volgen van Jezus. Hierdoor voelen wij ons verbonden met de samenleving en de wereld. Het gaat om wat wij doen voor de verdrukten, voor de bedreigde natuur. Hoe helpen wij mee aan een rechtvaardiger wereld?



De jubileumcommissie, bestaande uit: **Brigitta Roosdorp**, **Jef De Schepper**, **Kathinka van der Toorn**, **Rob van der Zon**, **Sjef Ernes** en **Wim de Vos**, hadden de jubileumviering, die op 4 oktober 2020 plaatsvond tot in de puntjes verzorgd!

De dag werd begonnen met een feestelijke dienst. Daarna was er een uitdiepend deel met inspirerende beelden en sprekers: *“Van toen naar toekoms!”*, ook het motto van dit jaarverslag!

Helaas konden de lunch en het daarop volgende feest vanwege corona niet doorgaan en waren we ook verplicht om het aantal genodigden ernstig te beperken. Lunch en feest stellen

Jaarverslag 2020

we daarom voorlopig een jaar uit. Gelukkig was er toch sprake van een verrassende reünie met vroegere kapelgangers en externe relaties.

Na de feestelijke viering was er tijd voor pauze waar bij koffie, thee en limonade geschonken werd met een versnapering. Tijdens de pauze haalde **André van Kempen** zijn herinneringen over De Kapel op in een video. Ook per video wist **Annigje Bos**, oud-kapelganger, theologe en voorganger bij de Dominicus in Amsterdam, ons te boeien met een terugblik op haar jeugdige jaren in De Kapel en met haar visie op onze toekomst.

Daarna volgden korte voordrachten van **Anniek Mol**, **Berna Smit**, **Ingrid Bal**, **Lex Lemmens**, en **Margit van Tuijl**, waarin ze hun ervaringen met De Kapel deelden en wat zij De Kapel toewensten.

Feike Weeda inspireerde ons met zijn visie over de oecumene, onze gemeenschap, het in beweging komen, gevoed door de liefde, die je voelt in je sociale afhankelijkheid.



7 Wist U dat.....

7.1U mee kon doen met bibliodrama?



Door middel van verschillende werkvormen zoals rolverdieping, ontmoetingsspel, koor of inspringtheater, kon je "aan den lijve" ondervinden wat Bijbelverhalen jou te bieden hadden. Oude betekenissen werden vernieuwd en verbonden met het eigen leven en de maatschappij van vandaag. Het gaat niet om "de Waarheid" maar om een glimp van de waarheid die oplicht in het spel. Door je te oefenen om in andermans schoenen te gaan staan is bibliodrama ook uitermate geschikt om bruggen te slaan naar andere

levensbeschouwingen. Zo mag je groeien als mens, als zoeker én als vinder van oude en nieuwe betekenissen.

7.2U kon dansen bij Oase?

Oase organiseerde een verstillende dans, ook wel sacrale dans genoemd. Verstillende dans is een dansvorm in een cirkel zodat er verbinding kan ontstaan met jezelf, de ander en misschien met dat wat groter is dan dat. De eenvoudige dansen worden goed uitgelegd en herhaald, zodat de muziek, de beweging en de kring van dansers je uitnodigen om op te gaan in de stroom.



7.3Er een vertelfestival is gehouden?



Religie bestaat bij de gratie van verhalen. Verhalen uit verschillende levensbeschouwelijke tradities klonken op 15 maart 2020 in de Remonstrantse kerk. De professionele verhalenvertellers **AnneMagriet Veldhorst**, **Dick van der Pijl**, **Arjen Ubels** en **Joke Kuipers** lieten de bezoekers genieten van hun vertelkunst met levende muziek en high-tea.

7.4Van elkaar vandaan niet betekent verder van elkaar?

“Toen de deuren dicht, gingen de harten open” zo dicht Stadsdichter van Eindhoven **Iris Penning** in een Youtube-filmpje, waarbij haar tekst fraai gelardeerd wordt met dronebeelden van een verstillid Eindhoven. Het filmpje kun zien via de volgende link:



<https://www.youtube.com/watch?v=vZIY0vFWbnM&list=PL-r2IRnvNZMIjgB8eZWfIP0TPOD0SR4Tp&index=9>

7.5we een groene Paaskaars hadden?



Thea Koot creëerde weer een prachtige paaskaars voor ons. Ze gebruikte daarvoor een oude Kapelpaaskaars en draagt daarmee bij aan ons streven om een Groene Kerk te zijn.

In de paasdienst werd verteld waarom zij juist deze symbolen op de kaars heeft verwerkt.

Al in de tijd van Augustinus (5e eeuw) werd de paaskaars in de paasnacht, als een verwijzing naar de Opgestane Heer, brandend de kerk binnengebracht onder het driemaal zingen van “*Licht van Christus*”. Vanouds brandde de paaskaars van Pasen tot na de evangelielezing op Hemelvaart. Zo was de paaskaars het teken van de Heer die na zijn verrijzenis gedurende veertig dagen verscheen aan zijn apostelen.

Sinds Vaticanum II (1962-1965) brandt de paaskaars tot en met Pinksteren en bij doop- en rouwdiensten.

7.6Robbert Dijkgraaf “laissez faire” aanhoudt?

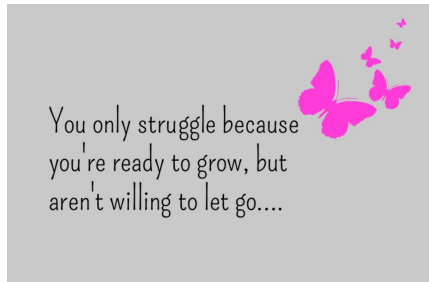
In een vraaggesprek legt natuurkundige **Robbert Dijkgraaf** uit welke keuzes hij en zijn vrouw hebben gemaakt toen hun dochter bij de geboorte leukemie bleek te hebben. **Dijkgraaf** heeft niets met (maar ook niets tegen) religie. Besloten werd om haar niet te behandelen. Uiteindelijk werd zijn dochter **Charlotte** zonder behandeling op onverklaarbare wijze weer beter.



Behoeft tot bidden voelde **Dijkgraaf** in die zwarte periode niet. Zijn schoonvader deed dat wel en ging zelfs op bedevaart. Dijkgraaf: “*Ik weet zeker dat hij het herstel van Charlotte ziet als ingrijpen van God. Maar de les die ik eruit heb geleerd is dat we ruimte moeten laten voor wat we niet begrijpen.*”

Het thema “*Uw wil geschiede*” hebben wij in onze zomerviering gebruikt.

7.7loslaten houvast geeft?



In de zomer-wandel-viering op 26 juli 2020 stond het teken “Houvast” centraal. Na een inleiding werd een korte wandeling gemaakt waar je in stilte na kon denken over wat houvast voor jou betekent. Hierna kon tijdens een kleine wandeling in tweetallen hierover van gedachten worden gewisseld. Tot slot kwamen we samen op een open plek, waar je je ervaringen kon delen onder het genot van een kopje thee of koffie.

7.8het je sterkt om samen volwassen te worden?

Mayke Krekel, die voor TINT werkt, lichtte dit toe: *“Laatst werd mij voor het eerst door een klein meisje gevraagd of ik kinderen had. Ik moest bijna lachen; ik ben immers nog maar tweeëntwintig. Hoe was dat voor mij op die leeftijd? Als je zo klein bent denk je dat volwassen worden in een keer gebeurt op je achttiende. In realiteit is het een traject. Een traject waar we bij TINT aandacht voor hebben en dat we begrijpen. Zodra je achttien bent, heb je niet alle antwoorden. Je weet nog niet wat je wilt worden. Je bent nog niet direct je soulmate tegengekomen. Misschien is het ook niet zo erg. Ook al is het soms moeilijk.*

In de events en workshops van TINT, raakt het me diep om te zien hoe iedereen bezig is met volwassen worden. Hoe velen worstelen met vragen en het zoeken naar een levensdoel. Dit maakt mij weer volwassener omdat het me inzicht geeft in sommige van die vragen. Zo hebben we in de afgelopen tijd events en workshops georganiseerd rondom identiteit, welzijn onder studenten, en visie en passie voor je toekomst. Onderwerpen waar vooral studenten mee zitten en die ook weer invloed hebben op elkaar. Als je bijvoorbeeld niet weet wie je bent, is het lastig om een toekomst voor jezelf te zien en dat heeft veel invloed op je welzijn.



Foto Youfang Peng

Voor mijzelf is mijn pad en wie ik ben altijd redelijk duidelijk geweest. Mijn studie en het werk dat daarbij hoort, is echter erg individualistisch ingericht; iets wat ik voelde tijdens mijn afstuderen. Daarom was ik blij dat ik voor TINT kon werken. Elke week kon ik me even focussen op werken in een team dat er is om anderen te helpen. Zo helpt TINT nog een extra iemand, niet met wat het organiseert, maar door werkposities aan te bieden. Ik groei door anderen te helpen. Het heeft me getrokken uit een egocentrische mindset, waarvan ik niet wist dat ik deze had opgebouwd. Het helpt me met de ‘volwassene’ worden, die ik hoop te zijn”.

Mayke Krekel, Event Organisator

7.9Ook het Jongerenhuis afhaalmaaltijden verzorgt?

Hoe pakt de 1,5m-samenleving uit voor de mensen van “de Huiskamer”? Hieronder het antwoord van coördinator **Marcel Berends**: “De Huiskamer beleeft rare tijden. We zijn open, maar alleen voor de nieuwkomers zonder vaste woon- of verblijfplaats! Deze mensen zouden overdag meer risico lopen om ziek te worden! Vanuit de gemeente is er een noodmaatregel dat niemand op straat hoeft te slapen dus ook voor de nacht zijn deze mensen voorzien. Dagelijks hebben we ongeveer 15 mensen in de Huiskamer. Ze kunnen gebruik maken van alle faciliteiten maar wel op gepaste afstand. De maaltijden worden zoals gebruikelijk door de mensen zelf gekookt: onze chef-koks maken maaltijden voor de bezoekers en deze kunnen worden opgehaald. Nederlandse lessen voor de nieuwkomers gaan redelijk door middels de digitale kanalen voor zover men daarvan gebruik kan maken. Verder hebben we regelmatig belcontact met de reguliere bezoekers en proberen we hen te helpen waar we kunnen.”



Vóór corona gezelligheid

7.10Amnesty een schrijfmarathon organiseerde?



Amnesty International organiseerde op 10 december 2020, de dag van de mensenrechten, een schrijfmarathon om zoveel mogelijk brieven te sturen naar regeringsleiders in landen waar de mensenrechten ernstig worden geschonden. In een online-evenement werd uitleg gegeven hoe in Corona-tijd toch brieven kunnen worden geschreven. Naast live muziek en een mini-pubquiz waren er

voordrachten en werden achtergronden gegeven over de tien mensenrechtenactivisten waarvoor er werd geschreven.

8 Financiën

8.1 Algemeen

Zoals blijkt uit dit jaarverslag, bestaat De Kapel dankzij de vele vrijwilligers en vele donateurs. De vrijwilligers helpen om de kosten laag te houden en de donateurs zorgen voor onze inkomsten. Daarvoor zijn wij als kapelgemeenschap heel dankbaar!

8.2 Eigen middelen

Als stichting blijft De Kapel volledig financieel afhankelijk van de bijdragen van de individuele begunstigers en sympathisanten van onze Kapelgemeenschap.

De vaste Kapelbijdragen, de december- en de mei-actie, zijn iets teruggelopen, maar incidentele bijdragen zijn iets toegenomen.

We hebben een vreemd jaar achter de rug, met alle coronabeperkingen, hierdoor zijn veel geplande activiteiten niet doorgegaan. Door de afwezigheid van bezoekers in onze vieringen is er 's zondags veel minder collectegeld opgehaald. Aan onze oproep, voor financiële compensatie van de fysiek gemiste giften in het collectemandje, hebben diverse mensen gehoor gegeven. Hierdoor hebben we het Jongerenhuis en Vluchtelingen in de Knel toch nog een flinke donatie kunnen geven.

We kijken met vertrouwen naar de toekomst. Zo wordt komend jaar ook een bijzonder jaar, met de verhuizing terug naar de kapel aan de Kanaalstraat. Als gemeenschap gaan we samen die uitdaging aan.



Op 14-04-2021 heeft de kascommissie, bestaande uit **Steven Kleinveld** en **Erik ter Poorten**, de financiële stukken over 2020 goedgekeurd.

De volledige jaarrekening kan opgevraagd worden bij de penningmeester.

Dirk van Tellingen, penningmeester

Jaarverslag 2020

Begroting en exploitatie 2020

23-jan-21

BATEN

Begroting Resultaat
2020 2020

Bijdragen via collectes	4.000,00	3.554,93	*1
Kerkbijdrage / april -en decemberactie	35.000,00	34.062,68	*2
Overige incidentele giften en boekenbeurs	500,00	0,00	
Eenmalige onttrekking aan eigen vermogen	5.500,00		*3
Totaal Baten	45.000,00	37.617,61	

LASTEN

Huur Johanneskerk	2.655,00	5.793,69	*4
Huur Studentenkerk	5.500,00	0,00	
Huur ruimte koorrepetities Johanneskerk	230,00	1.436,60	*5
Koor: dirigente en muziek	9.350,00	7.355,92	
Kosten tbv vieringen	1.800,00	98,05	*1
Vergoeding (gast)voorgangers	5.300,00	3.925,00	*6
	24.835,00	18.609,26	
Overige activiteiten (vrijwilligersdag, pastoraatsgroep)	900,00	50,00	*1
Organisatie kosten (publiciteit, bloemen, cadeau's)	1.100,00	184,87	*1
Bestuurlijke en algemene kosten o.a statuten	0,00	0,00	
Liedbundels en adm syteem	700,00	0,00	
Overige kosten (contr, abon, bank, secr, porti, verz)	900,00	1.783,62	*7
	3.600,00	2.018,49	
Donatie aan TINT	7.750,00	7.750,00	
Donatie aan het Jongerenhuis	2.250,00	1.777,47	*1
Donatie aan Vluchtelingen in de Knel	2.250,00	1.777,47	*1
	12.250,00	11.304,94	
Organisatie ontmoetingsdag KGG	300,00	0,00	
Organisatie 40 jarig jubileum	2.000,00	0,00	
Reservering kosten verhuizing	300,00	0,00	
Reservering extra activiteiten gemeenschap	1.000,00	0,00	
Reservering extra publiciteit	1.200,00		
	4.800,00	0,00	
Totaal Lasten	45.485,00	31.932,69	

Exploitatie resultaat

-485,00	5.684,92
---------	----------

Toelichting

- *1 Ten gevolge van coronamaatregelen.
- *2 Structureel iets minder giften en incidenteel iets meer.
- *3 Onttrekking eigen vermogen niet nodig, t.g.v. lagere uitgaven.
- *4 Heel 2020 gebruik gemaakt van de Johanneskerk
- *5 Veel te laag begroot.
- *6 Meer voorgangers zagen van hun vergoeding af.
- *7 Nieuwe website, nagekomen heffing Buma.

Colofoon

Postadres

Secretariaat De Kapel

Tartinistraat 5

5654 CX Eindhoven

Telefoon

040-2519866

E-mail

secr@kapel-eindhoven.nl

KVK

41090050

IBAN

NL39 TRIO 0197 9811 86

Fotografie

Diverse kapelgangers

Sites

www.kapel-eindhoven.nl

www.tint-eindhoven.nl

www.facebook.com/kapel.eindhoven

www.facebook.com/tint.tue